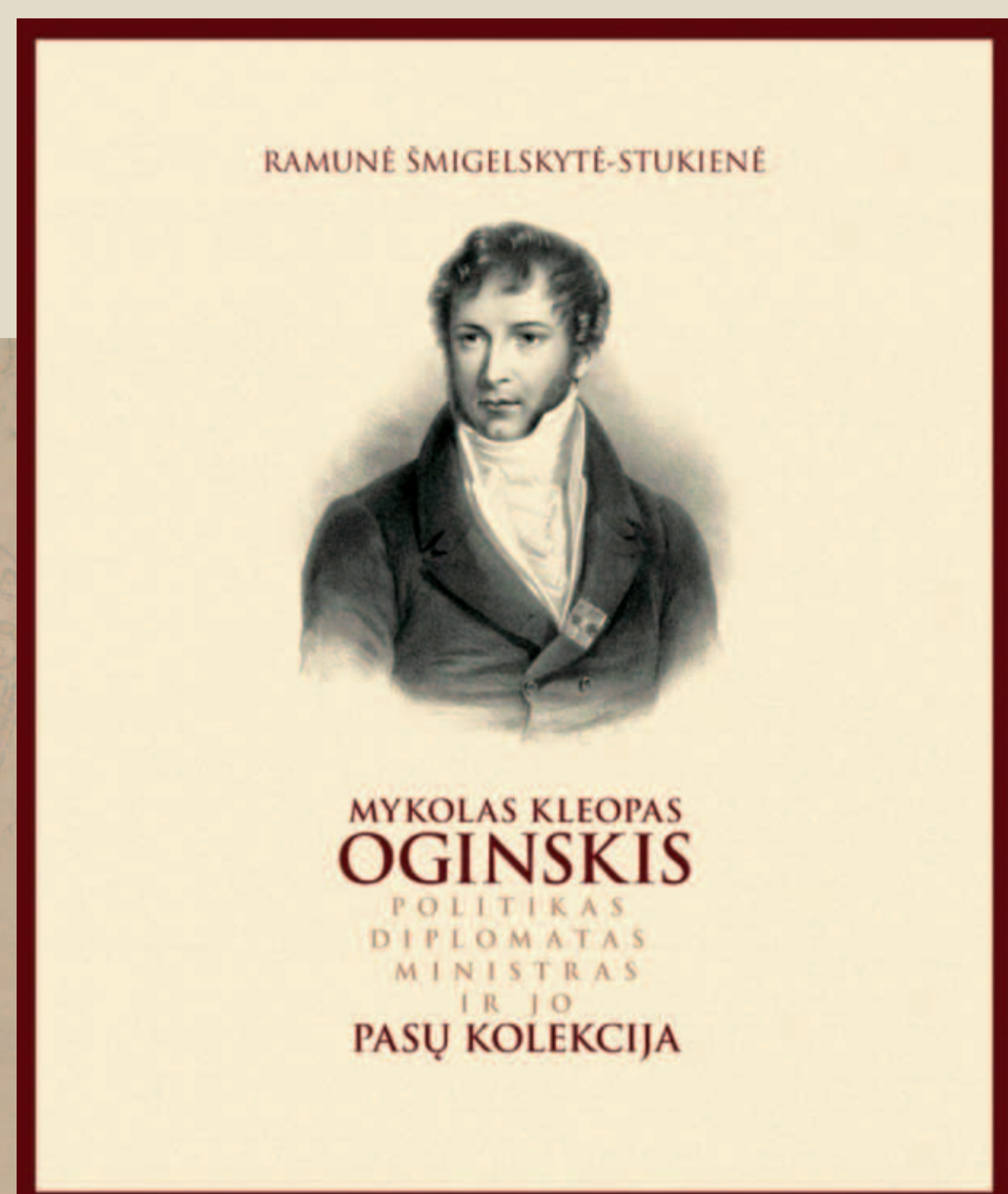
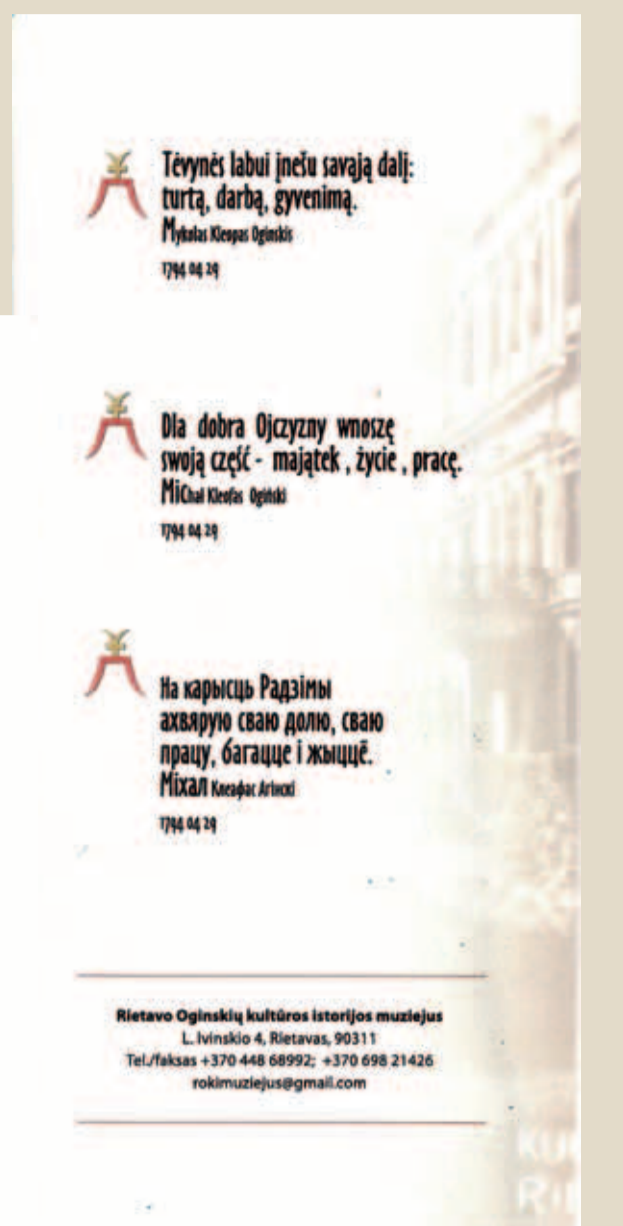




Archyviniai tyrimai Mokslinės konferencijos Teminė leidyba



Pirmosios tarptautinės mokslinės konferencijos „Kunigaikščių Oginskių politinė, kultūrinė veikla: praetis refleksijos, ateities perspektyvos“ dalyviai Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus kiemyje. Rietavas 2005 m. spalio 1 d. Vyto Rutkausko nuotrauka



Kai 2005–2006 m. Lietuvoje, Baltarusijoje ir Lenkijoje gyvenantys Oginskių paveldo puoseletojai pradėjo formuoti M. K. Oginskio 250-ųjų gimimo metinių tarptautinio paminėjimo viziją, buvo aišku viena: plačioji visuomenė apie M. K. Oginskį žino tik faktą, kad jis sukūrė polonezą „Atsiveikšimas su Tėvyne“. Daugelį kitų M. K. Oginskio darbų tuomet dengė užmaršties tamsa. Įvertinus šias aplinkybes, Oginskių paveldo tyrinėtojai ir puoseletojai žvilgsniai visų pirma nukrypo į archyvų, muziejų ir didžiųjų bibliotekų fondus. Tiesa, kai kurie Oginskių kultūrinės, politinės, ūkinės, visuomeninės veiklos tyrinėtojai šiose istorinės atminties saugyklose jau buvo nemažai padirbėję. Jų publikacijos ir nuorodos į šių fondų informacinius lobius bylojo apie bendrą tarptautinių mokslinių tyrimų perspektyvumą. Koordinuojant Lietuvos istorijos instituto Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės istorijos skyriaus vedėjų dr. Ramunę Šmigelskytę-Stukienę, šis darbas prasidėjo 2005 m. Tų pačių metų rudenį Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje įvykusi pirmoji tarptautinė mokslinė konferencija „Kunigaikščių Oginskių politinė, kultūrinė veikla: praetis refleksijos, ateities perspektyvos“ padėjo pagrindą kryptingą archyvinių tyrimų ir kasmetinių mokslinių konferencijų tradicijos vystymuisi. Simboliška, kad šios visuomenėje plataus atgarsio susilaukusių istorikų, muzikologų, Oginskio muzikinio palikimo puoseletojų sambūrius nuo 2005 m. iki pat 2015 m. jungė M. K. Oginskio priesaikos, kurią jis davė Vilniuje 1794 m. balandžio 29 d. stodamas į Tado Kosciuskos sukilėlių gretas, žodžiai: „Tėvynei labai įnešu savoją dalį; turtą, darbą ir gyvenimą“. Per dešimt metų šios konferencijos tiesiogine ir netiesiogine prasme pasiekė ne tik Vilniaus, Kauno, bet ir Gardino, Minsko, kitų miestų universitetines, muziejinės erdves. Buvo paruošta ir pristatyta kone simtas mokslinių pranešimų. Didelio visuomenės dėmesio susilaukė 2005–2009 m. vykusią konferencijų medžiagos rinkinys „Kunigaikščiai Oginskiai Lietuvos istorijoje“. Unikalių dokumentų kopijomis iliustruota doc. dr. R. Šmigelskytės-Stukienės monografija „Mykolas Kleopas Oginskis: politika, diplomatas, ministras ir jo pasų kolekcija“, išleista 2013 m. pabaigoje, tapo tikra „oginskiados“ sensacija. 2014 m. šis veikalas buvo išverstas į anglų ir rusų kalbas.

jo kūrybinį palikimą, pristatant po Lietuvą, Baltarusiją, Lenkiją ir kitas šalis pasklidusį Oginskių giminės paveldą atliko D. Mukienės redaguojamas periodiniai leidiniai „Žemaičių žemė“.

Ryškus indėlis M. K. Oginskio 250-ųjų gimimo metinių minėjimo programą įnešė ir M. K. Oginskio muzikinės kūrybos leidyba. Lietuvoje šioje srityje bene daugiausiai bus pasidaravusiu aktorė ir režisierė Virginija Kochanskytė, kuri drauge su pianiste Šviese Cepļauskaitė, dainininke Giedre Zeicaitė ir leidybe Sigučiu Jačėnu išleido puikią kompaktinę plokštelę „M. K. Oginskis. Atsiveikšimas su Tėvyne“. Pianistė Vaiva Purlytė parengė spaudai ir išleido nepaprastai reikalingą M. K. Oginskio fortepijoninės kūrybos natų rinkinį. Šis iš karto tapo retenybė, ir šandien jau tenka galvoti apie kur kas didesnį tiražų leidybą. Dainininkės G. Zeicaitės iniciatyva buvo išleista M. K. Oginskio vokalinės kūrybos – romanų – natų rinktinė.

Daugelio iš čia paminėtų projektų įgyvendinimu ir finansinių šaltinių paieška rūpinosi Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus.

Vytautas Rutkauskas



Devintasis konferencijos dalyvių ir klausytojų. Pirmoje eilėje – prof. Leonas Ašmontas, Rietavo meras Antanas Černeckis, Lietuvos Respublikos užsienio reikalų viceministras Evaldas Ignatavičius. Antroje eilėje – LEU doc. dr. Sandra Grigoričė, svečiai iš Minsko: Piotras V. Južikas, prof. Viktoras Skorobogotovs, asp. Pavelas Sapotka, svečiai iš Maskvos Julijanas Bielskis, LEU istorijos fakulteto dekanas prof. dr. Eugenijus Jovaisas.

2012 m., Vilnius, Vyto Rutkausko nuotrauka

Astuntoji tarptautinė mokslinė konferencija. Pranešimą skaito Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos direktorius Sigita Narbutas, už stalo – konferencijos vedančioji LEU doc. dr. Ramunė Šmigelskytė-Stukienė ir Gardino J. Kupulos universiteto prof. dr. Svetlana Morozova.

2011 m., Vilnius, Lietuvos ekologijos universitetas. Vyto Rutkausko nuotrauka

Astuntąją tarptautinę mokslinę konferenciją savo apsilankymu pagerbė (pirmoje eilėje iš kairės): Baltarusijos Respublikos ambasadorius Vladimiras Dealinis ir Baltarusijos Respublikos ambasados patarėja kultūros klausimais Irina Zubko. Antroje eilėje – konferencijos pranešėjai iš Gardino: lekt. Sjarhel Marozav, prof. dr. Sviatlana Marozava, doc. ist. m. kand. Iryna Kiturka, doc. ist. m. kand. Vitali Halubovich.

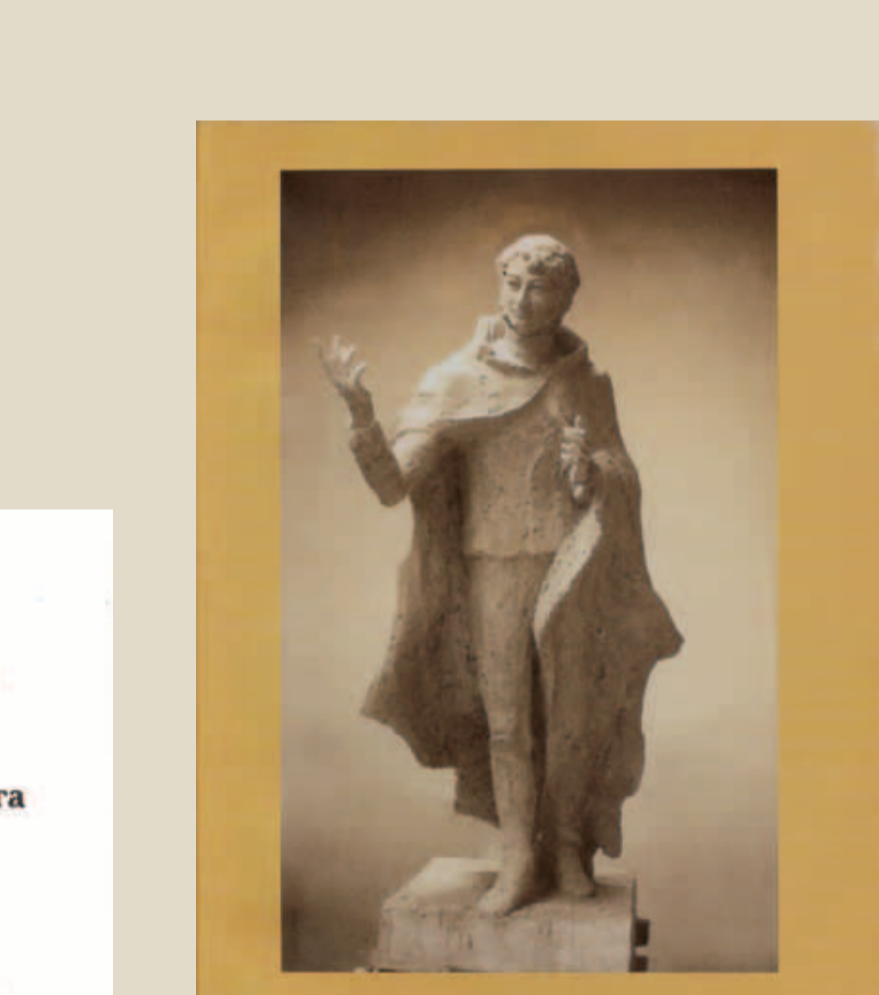
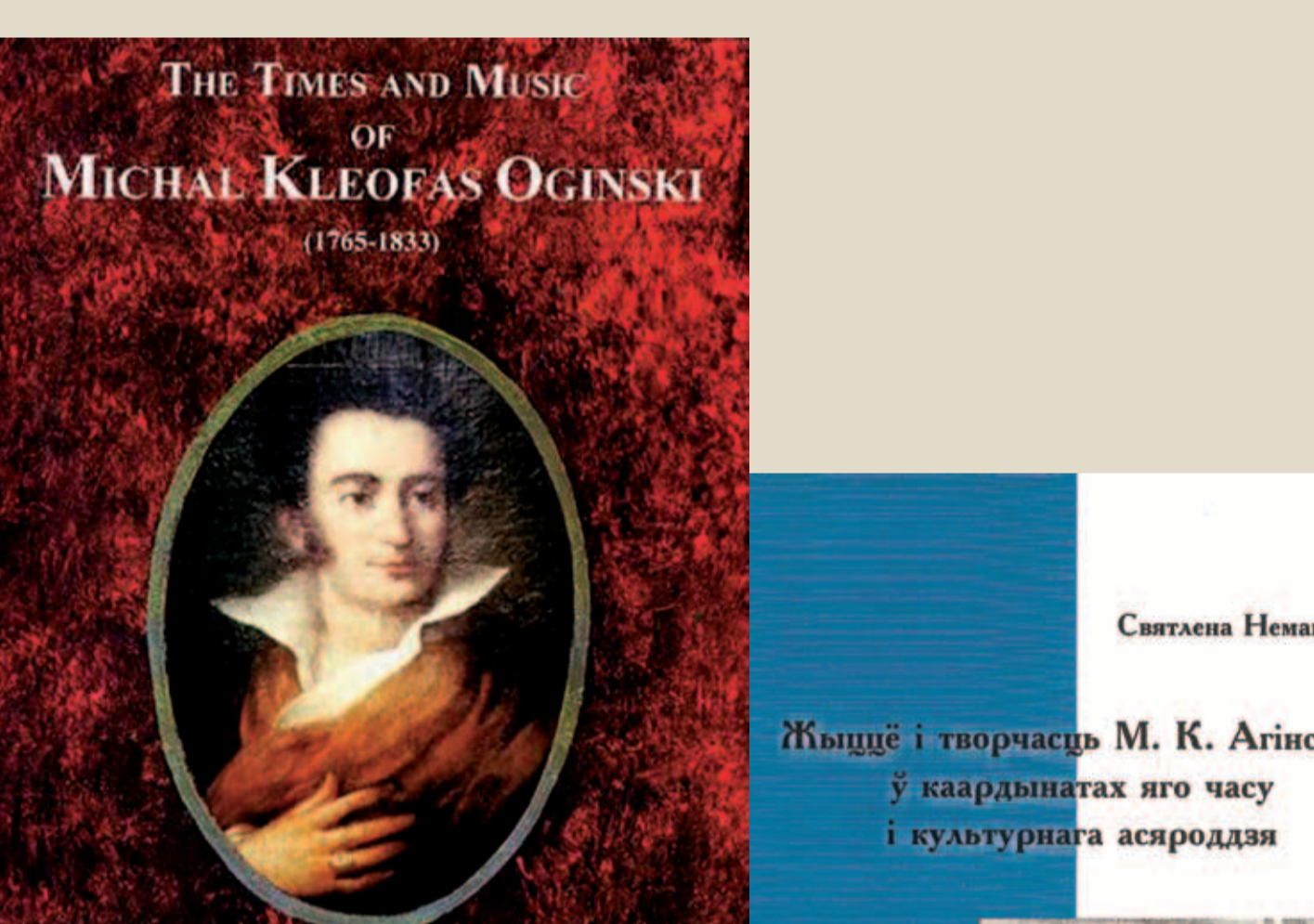
2011 m., Vilnius, Lietuvos ekologijos universitetas. Vyto Rutkausko nuotrauka

Devintasis tarptautinės mokslinės konferencijos atidarymas M. K. Čiurlionio namuose Vilniuje. Kairėje pusėje – konferencijos viešnio: Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerijos Vystomojo bendradarbiavimo departamento direktorė Laima Jurevičienė, projekto kuratorė Dalia Uspalėnė ir Baltarusijos ambasados atstovė Irina Zubko.

2013 m. Vyto Rutkausko nuotrauka



2005–2009 metais įvykusių tarptautinių mokslinių konferencijų pranešimų leidinio „Kunigaikščiai Oginskiai Lietuvos istorijoje“ pristatymas lenųų mokyklė. Kalba Lietuvos istorijos instituto direktoriaus pavaduotoja dr. Zita Medisauskienė. Vilnius, 2011 m. vasaris.



Iškilmingas antrosios tarptautinės mokslinės konferencijos atidarymas Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus kiemyje. 2006 m. rugėjis. Vyto Rutkausko nuotrauka

