

#### PROJEKTO PARTNERIAI

Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos dailės muziejus,  
Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatas,  
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus,  
Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai,  
M. K. Čiurlionio namai-memorialinis kultūros centras,  
Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus,  
Rietavo M. K. Oginskio meno mokykla,  
Regionų kultūrinių iniciatyvų centras,  
Lietuvos nacionalinis muziejus,  
Lietuvos pilių ir dvarų asociacija,  
Kaišiadorių muziejus, Merkinės muziejus, Gargždų muziejus,  
Vilkaviškio krašto muziejus, Veisiejų regioninis parkas,  
Vievio kultūros centras, Rykantų bendruomenė,  
Trakų istorinis nacionalinis parkas, Trakų istorijos muziejus,  
Žemaičių dailės muziejus, Žemaičių muziejus „Alka“,  
Baltarusijos Jaunimo visuomeninis susivienijimas „Historika“,  
Baltarusijos valstybinė muzikos akademija,  
Kultūros istorijos įstaiga „Polonica-Lithuanica“,  
Maladečino M. K. Oginskio muzikos kolegija,  
Vietinės labdaros fondas „M. K. Oginskio paveldas“.

#### PROJEKTO RĖMĖJAI



Lietuvos vystomasis  
bendradarbiavimas



Kultūros paveldo  
departamentas



šiloporas



Rietavo savivaldybės  
administracija



PLUNGĖS LAGŪNA  
UŽDAROJI AKCINĖ BENDROVĖ

Europos parlamento nario **Algirdo Saudargo** biuras  
**Jono Ruškio** individuali įmonė  
UAB „Reval Baldai“

Informacinis rėmėjas:



Lietuvos nacionalinis  
radijas ir televizija

#### PROJEKTĄ GLOBOJA

Lietuvos Nepriklausomybės Akto Signatarų klubas

Prof. **Romas Pakalnis**,  
Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos pirmininkas

Prof. **Leonas Ašmantas**,  
Rietavo kraštiečių klubo prezidentas



Tėvynės labui įnešu savąją dalį:  
turtą, darbą, gyvenimą.

Mykolas Kleopas Oginskis

1794 04 29



Dla dobra Ojczyzny wnoszę  
swoją część - majątek, życie, pracę.

MiChał Kleofas Ogiński

1794 04 29



На карысьць Радзімы  
ахвярую сваю долю, сваю  
працу, багацце і жыццё.

Міхал Клеафас Агінскі

1794 04 29

Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus

L. Ivinskio 4, Rietavas, 90311

Tel./faksas +370 448 68992; +370 698 21426

rokimuziejus@gmail.com

# MKO 249

KUN. OGINSKIŲ RŪMAI.  
RIETAVAS.

Lietuvos istorijos institutas  
Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus  
Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus  
Baltarusijos muzikos akademija



M.K. Oginskio portretas, dail. Jozef Grassi (M. K. Čiurlionio dailės muziejus)

X-oji tarptautinė mokslinė konferencija

## KUNIGAİKŠČIŲ OGINSKIŲ KULTŪRINĖS, POLITINĖS VEIKLOS PĖDSAKAI: PRAEITIES REFLEKSIJOS, ATEITIES PERSPEKTYVOS

Mykolo Žilinsko dailės galerija  
Nepriklausomybės a. 12, Kaunas

2014 m. spalio 3 d. (penktadienis)



#### Konferencijos organizacinis komitetas

##### Vytas Rutkauskas,

Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus

##### Doc. dr. Ramunė Šmigelskytė-Stukienė,

Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos edukologijos universitetas

##### Osvaldas Daugelis,

Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus

##### Dr. Sviatlėna Nemohaj,

Baltarusijos valstybinė muzikos akademija,

Baltarusijos nacionalinis operos ir baletų teatras

10.30-10.55 Konferencijos dalyvių registracija

##### KONFERENCIJOS ATIDARYMAS

##### PIRMININKAUJA:

doc. dr. Ramunė Šmigelskytė-Stukienė,

dr. Sviatlėna Nemohaj

10.55-11.00 Muzikinis pasveikinimas. M. K. Oginskio polonezų „Atsisveikinimas su Tėvyne“ dovanuoja K.I. „Kauno santaka“, M. Petrausko muz. mokyklos atlikėjai **Justinas Buta, Aleksandras Ivanovas** ir **Vaida Kulbokaitė**. Pianistė - Šviesė Čepliauskaitė

11.00-11.15 Konferencijos svečių pasisakymai: Užsienio reikalų ministerijos atstovas (derinama) Nacionalinės UNESCO komisijos atstovas (derinama)

11.15-11.40 **Osvaldas Daugelis** (M. K. Čiurlionio dailės muziejus) **Oginskių paveikslų kolekcija ir jos pristatymo plačiąja visuomenei galimybės**

11.40-12.05 Dr. **Andrejus Macukas** (Baltarusijos Mokslų akademijos Baltarusijos istorijos institutas) **Oginskių giminės Breslaujos šaka XVIII amžiuje**

12.05-12.30 Dr. **Gintautas Sliessoriūnas** (Lietuvos istorijos institutas) **Oginskių kova dėl lyderystės Lietuvos respublikonų (antisapieginiam) judėjimui XVII a. pab. – XVIII a. pr.**

12.30-12.55 Dr. **Lina Balaišytė** (Lietuvos kultūros tyrimų institutas) **Elžbieta Oginskytė-Puzinienė: mokslo mecenatės portretas**

12.55-13.20 **Šviesė Čepliauskaitė** (Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademija) **M. Kl. Oginskio polonezai: tarp klasicizmo ir romantizmo**

13.20-13.45 Dr. **Sviatlėna Nemohaj** (Baltarusijos valstybinė muzikos akademija) **Jozefas Volfis – pirmasis muzikantas tarnyboje pas M. K. Oginskį**

13.45-14.55 **PIETŲ PERTRAUKA**

14.55-15.00 Muzikinė miniatiūra iš Zalesės. Solo fleita **Sergejus Verameičikas**

15.00-15.25 Dr. **Ramunė Šmigelskytė-Stukienė** (Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos edukologijos universitetas) **Trakų vaivados Andriaus Oginskio biblioteka – didikų akiračio veidrodys**

15.25-15.50 Dr. **Natalija Sliž** (Baltarusijos teisės instituto Gardino fakultetas) **Oginskių valdos Gardine XVII – XVIII amžiuje.**

15.50-16.15 Prof. dr. **Libertas Klimka** (Lietuvos edukologijos universitetas) **Apie M. Kl. Oginskio namą Vilniuje, Dominikonų g., 18/2**

16.15-16.40 **Aleksejus Frolovas** (Baltarusijos valstybinė muzikos akademija) **Paslaptingasis Karolis Oginskis ir jo sonata**

16.40-17.05 **Dmitrijus Rogačiovas, Andrejus Skorochodovas** (Kultūros istorijos įstaiga „Polonica-Lithuanica“) **M. Kl. Oginskio ir kitų XIX a. pr. tėvynainių kompozitorių muzikos adaptavimas ampyro epochos pokylių kultūros istorinei rekonstrukcijai**

17.05-17.30 Diskusijos. Konferencijos apibendrinimas. Pasiruošimas koncertui.



17.30-18.45 Šviečiamoji-koncertinė programa **„MYKOLO KLEOPO OGINSKIO POLONEZŲ KELIAS 2014“**

Dalyvauja:

Instrumentinis ansamblis „VYTOKI“ (Minskas)-

**Aleksejus Frolovas** (fagotas),

**Irina Avdejeva** (fortepijonas). **Sergejus Machovas** (fleita),

Pianistė **Šviesė Čepliauskaitė**

Dainininkė **Giedrė Zeicaitė**

Koncerto režisierė ir vedėja aktorė **Virginija Kochanskytė**

## Mykolo Kleopo Oginskio (1765 - 1833) 249-jų gimimo metinių fonas ir akcentai

❖ Pirmieji Mykolo Kleopo Oginskio 250-jų gimimo metinių vizijos kontūrai išryškėjo 2005 m., prasidėjus Lietuvoje ir Baltarusijoje gyvenančių jo kūrybinio palikimo puoselėtojų bendradarbiavimui. Archyviniai tyrimai, mokslinės konferencijos, ekspedicijos, rašytinio ir muzikinio paveldo sklaida, vaisingi ryšiai su svetur gyvenančiais kompozitoriaus provaikais – visa tai padėjo išsklaidyti šimtmetinės užmaršties tamsą...

❖ 2013 m. lapkričio 5-20 d. Paryžiuje vykusio UNESCO Generalinė konferencija nutarė Mykolo Kleopo Oginskio 250-jų gimimo metinių sukaktį įtraukti į pasaulinės reikšmės sukaktį, kurias numatoma minėti 2015 metais, sąrašą.

Tų pačių metų lapkričio 21 dieną Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose surengto tarptautinio apskrito stalo diskusijose buvo aptartos svarbiausių darbų, numatomų atlikti 2014-2015 m. gairės, paruoštas atitinkamo kreipimosi į Lietuvos Respublikos Seimą projektas. Šio forumo dalyviams adresuotame sveikinime Lietuvos nuolatinis atstovas prie UNESCO, ambasadorius dr. Arūnas Gelūnas rašė:

„(...) Su džiaugsmu dar kartą konstatuodamas faktą, jog **Mykolo Kleopo Oginskio 250-jų gimimo metinių minėjimas įtrauktas į UNESCO pasaulinės reikšmės sukaktį gretą, norėčiau pasveikinti Jūsų platų būrį entuziastų, idealistų ir, žinoma, savo sričių ekspertų, pasiryžusių dėti pastangas, kad šia unikalio proga būtų tinkamai pasinaudota ir M. Kl. Oginskio vardas nuskambėtų kiek įmanoma plačiau ir prasmingiau.**

**Sykiu tai proga apmąstyti sudėtingas mūsų šalies ir kaimyninių valstybių istorines trajektorijas, kurios tai susipindavo, tai vėl plėtodavosi atskirai. Didžiojo kompozitoriaus, diplomato, valstybės vyro ir kovotojo už savo Tėvynės laisvę asmenybė, jo turtinga biografija leis dar kartą, bendradarbiaujant su kaimyninių šalių kolegomis, pasinerti į kultūrinę-istorinę refleksiją, kuri, neabejoju, praturtins tiek mus pačius, tiek atvers naujus lietuvių kultūros horizontus tarptautinei publikai. Neabejoju, jog mūsų visų pastangos sukurs išsamią, gilią, turiningą ir turtingą iškilau Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės sūnaus gimties metinių paminėjimo programą. (...)**“



❖ 2014 04 17 Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmuose buvo surengtos dr. Ramunės Šmigelskytės-Stukienės monografijos „Mykolas Kleopas Oginskis. Politikas, diplomatas, ministras ir jo pasų kolekcija“ sutiktuvs. Pagaliau turime solidų, puikiai iliustruotą veikalą, kuriame permainingų Vidurio Rytų Europos tarpvalstybinių santykių fone iškyla kruopščiai atkurtas Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės politiko, Abiejų Tautų Respublikos diplomato M. Kl. Oginskio paveikslas, jo valstybinės veiklos, o iš dalies privataus gyvenimo 1786-1794 m. laikotarpyje vaizdai.

❖ 2014 06 03 Lietuvos Respublikos Seimas, įvertinęs M. Kl. Oginskio - politiko ir diplomato, valstybės valdymo ir socialinių reformų puoselėtojo, Tado Kosciuškos sukilimo vadovybės nario, rašytojo, memuaristo, kompozitoriaus - nuopelnus mūsų šalies kultūros istorijai, nutarė paskelbti 2015 metus Mykolo Kleopo Oginskio metais.

❖ 2014 08 14 Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas, atsižvelgdamas į Seimo 2014 06 03 nutarimą, sudarė Darbo grupę M. Kl. Oginskio 250-jų gimimo metinių programos projektui parengti.

Taigi, garsiojo polonezo „Atsisveikinimas su Tėvyne“ autoriaus Mykolo Kleopo Oginskio vardas po dviejų šimtmečių kelionės oficialiai sugrįžta į Lietuvą.

#### Vytas Rutkauskas

Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus direktorius



Jungtinių Tautų  
Švietimo, mokslo ir  
kultūros organizacija

Mykolo Kleopo Oginskio  
250-osios gimimo metinės  
UNESCO minima sukaktis